



Georges-Pierre Seurat, *A Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte*, 1884–1886
 Ժորժ-Պիեռ Սեուրատ, *Կիրակի կեսօր Լա Գրանդե ժատ կղզում*, 1884–1886թթ.

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to your teacher.

Այս առաջադրանքի համար ձեզ թույլատրվում է օգտագործել հեռախոսով կամ համակարգչային թարգմանություն: Եթե անեք, խնդրում ենք արդյունքներն ուղարկել ձեր ուսուցչին:

Observe: Please list six things that you see:

Նկատի ունեցեք. խնդրում ենք թվարկել վեց բաներ, որոնք դուք տեսնում եք.

___/3 ½ pt for each thing observed.

Կես միավոր ձեր դիտարկած յուրաքանչյուր բանի համար

- | | |
|---|---|
| • | • |
| • | • |
| • | • |

Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

Վերլուծություն. Ի՞նչ ակնարկներ և ակնարկներ է ներառել նկարիչը այս ստեղծագործության մեջ: Ի՞նչ գաղափար կամ զգացողություն է հաղորդում գույնը, ոճը կամ տեխնիկան:

For example: "The _____ means _____."
Օրինակ՝ « _____ նշանակում է _____ »:

___/2 1 pt per visual characteristic or clue
համար

Մեկ միավոր յուրաքանչյուր տեսողական հատկանիշի կամ թելադրանքի

•

•

Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

Մեկնաբանել. Ամբողջությամբ, ի՞նչ եք կարծում, ի՞նչ է փորձում հաղորդվել նկարիչը: Խնդրում եմ կոնկրետ պատճառաբանք, թե ինչու եք այդպես կարծում:

___/3 Full meaning + 1 reason

Մեկուկես միավոր լրիվ իմաստով և մեկուկես միավոր՝ պատճառի համար

Evaluate: Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (*In other words, Is this a good artwork?*) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

Գնահատեք. Արդյո՞ք այս արվեստագետը լա՞վ աշխատանք է կատարել դրա հաղորդակցման հարցում: Այո կամ Ոչ? (Այսինքն՝ սա լա՞վ ստեղծագործություն է:) Խնդրում եմ հիմնավոր և մտածված պատճառաբանք, թե ինչու է դա այդպես:

___/2 1pt for opinion, 1pt for reason
համար

Մեկ կետ ձեր կարծիքի համար, և մեկ միավոր ձեր պատճառաբանության